Ольга Фёдоровна Берггольц (1919 — 1975) — советская поэтесса, прозаик и драматург, журналист. Автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискарёвского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады «Никто не забыт, ничто не забыто». Почётный гражданин Санкт-Петербурга (посмертно).

Училась в трудовой школе, которую окончила в 1926 году. Первое стихотворение поэтессы «Ленин» опубликовано в 1925 году. С этого же года вошла в литературное объединение рабочей молодёжи «Смена». После окончания филологического факультета Ленинградского университета в 1930 году, уехала в Казахстан, где работала корреспондентом газеты «Советская степь». После возвращения в Ленинград, трудилась редактором в газете завода «Электросила» (1931 — 1934).

В декабре 1938 года Берггольц была арестована по обвинению «в связи с врагами народа», а также как участника контрреволюционного заговора против Ворошилова и Жданова. В тюрьме Берггольц продержали 171 день, её здоровье было подорвано. 3 июля 1939 года поэтесса была освобождена и полностью реабилитирована.

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осаждённом Ленинграде все 900 дней. С августа 1941 года работала на радио, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города. От истощения была на грани смерти, похоронила мужа, умершего от голода. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» (1942). В 1943 году писала сценарий фильма о бытовых отрядах блокадного города, в итоге переработанный в пьесу «Они жили в Ленинграде».

3 июня 1943 года Ольге Берггольц вручили медаль «За оборону Ленинграда».

27 января 1945 года вышел радиофильм «900 дней», в котором Ольга Берггольц, в числе прочих, читала в нем стихи. В 1950 году в журнале «Знамя» было опубликовано главное произведение Ольги Берггольц — поэма «Первороссийск», а через два года цикл стихов о Сталинграде. Новой ступенью в творчестве поэтессы стала прозаическая книга «Дневные звёзды» (1959), позволяющая понять и почувствовать «биографию века», судьбу поколения. В 1960-е вышли её поэтические сборники «Узел», «Испытание». В 1960 году выходит книга «Дневные звёзды». Последняя напечатанная новая книга — сборник стихотворений «Память», вышедший в 1972 году в Москве. Дневники, которые поэтесса вела много лет, при её жизни не были опубликованы.